

Bolberg / Markussen Kvintet

Tenorsaxofonisten Uffe Markussen og trompetisten Henrik Bolberg kender hinanden godt nok til at vide, hvordan den ene får det bedste frem i den anden. Samspillet i deres kvintet er så udviklet, at de tør udfordre og drille hinanden med deres udspil. Teknisk er der ingen grænser for, hvad de tør byde hinanden.

De har begge modtaget danske jazzkritikers pris, JASA-prisen, Bolberg er desuden hædret med Ben Webster-prisen Palæbar-prisen.

For tiden arbejder de på en ny CD. Deres første CD, "Final Call", hvor titelnummeret er skrevet af Henrik Bolberg blev godt modtaget. Markussen og Bolberg spiller i øvrigt mest numre, som de selv har skrevet.

Kvintetten, der udover de to hornblæsere består af Frands Riffbjerg på trommer, Graig Earl, bas og Marko Martinovic, piano, har kun bestået i et par år. Men Bolberg og Markussen spiller sammen i mange andre sammenhænge.

De har begge i mange år spillet i DR BigBand. Og når Niels Jørgen Steen samler sit drømmehold, The A-Team, har Markussen og Bolberg også været med.

Uffe Markussen er desuden kendt for sit samspil med den spanske guitarvirtuos, Joaquin Jacón, med hvem han også har udgivet CD-er. Under eget navn fik han et gennembrud med CD-en "Back to Basic" bl.a. med nummeret "Koroni Blues", som Markussen selv har skrevet.

Henrik Bolberg spillede i firserne med Neobop Kvintetten "Page One", som vandt den 6. europæiske jazzkonkurrence i Leverkusen 1987. Han er ud over den nuværende kvintet med i Jesper Thilos kvintet, som han også har indspillet CD med.

Mens Henrik Bolberg selv har lært sig at spille, er Uffe Markussen uddannet på Musikkonservatoriet foruden på saxofon også på basklarinet.

Trompet og basklarinet er en sjælden kombination, men de to instrumenter har meget at sige hinanden, så Uffe Markussen svarer ofte igen på basklarinetten, når Henrik Bolberg spiller ud på sin trompet eller sit flygelhorn.